

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
SOCIEDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA
X CONGRESO DE SOCIEDADES BOLIVARIANAS
DEL 07 AL 11 DE ABRIL DE 2010
CARACAS**

PONENCIA

“FRANCISCO SALIAS UN JOVEN AUDAZ”

Ponente: Marcela Millán de Arriaz

**Licenciada en Educación
Abogada**

**Presidenta de la Sociedad Bolivariana del Municipio Los Salias
Vocal de la Sociedad Bolivariana del Estado Bolivariano de Miranda**

Caracas, abril, 2010

INTRODUCCIÓN

La fecha que conmemoramos es el Bicentenario del 19 de abril de 1810, fecha que debe ser estudiada en su contexto histórico-social, y evaluada en lo que se refiera al impacto que ha generado en el tiempo. El venezolano no ha asimilado su pasado como parte constitutiva de su cultura, y ello tiene que ver con la historia que se ha escrito y la que se ha enseñado. Motivado esto debemos hacernos las siguientes interrogantes:

¿Cómo debemos percibir este momento histórico?

¿Cuál es el mensaje de esta fecha para los venezolanos?

El 19 de abril es el resultado de una serie de movimientos, encabezados por un grupo de ciudadanos descontentos, con las actuaciones de la Corona Española en nuestro territorio.

En Venezuela especialmente, se habían dado pequeños movimientos en busca de soluciones a problemas sociales, económicos y laborales, como es el caso de José Leonardo Chirinos en Coro, Francisco Javier Pírela en Maracaibo, Juan Francisco de León en Panaquire y el de Gual y España en Caracas y la Guaira, es de hacer notar que hubo dos importantes tentativas de independencia de Francisco de Miranda, como en Ocumare de la Costa y en Coro, estas rebeliones internas de nuestra vida política fueron haciendo reflexionar la mentalidad del venezolano sobre todo los criollos y los pardos, así el deseo de una emancipación definitiva, porque ellos como nativos de esta tierra giraban en torno a la idea de hacer sus propios gobernantes sustituyendo a sus padres o ascendentes quienes eran los que lo hacían hasta el momento.

Estos acontecimientos populares tienen varios aspectos a considerar. El pensamiento filosófico del siglo XXVIII, creado por dos grandes enciclopedistas Franceses como: Voltaire, Montesquieu, Rousseau, cuyos libros a través de contrabando llegaron a manos de los jóvenes venezolanos criollos y pardos quienes se ilustraron sobre las doctrinas seguidas de la revolución francesa. Como se conoce por la historia, España trasladó a la América instituciones administrativas y sociales para poder gobernar a sus Colonias, entre ellas una de mucha importancia, fue el Cabildo o Ayuntamiento, cuyo funcionario se encargaban del Gobierno Municipal de la administración, de la economía y de la justicia. Dentro de esos funcionarios de poder estaban los Alcaldes, cuyas funciones eran regir y controlar la vida municipal y el bienestar de sus habitantes, hago esta acotación porque la institución que protagonizó el 19 de abril fue el Cabildo o Ayuntamiento.

Importantes acontecimientos sucedieron en España de 1808 a 1810, podemos observar las consecuencias de las adicciones de los gobernantes europeos, debido a la invasión de Napoleón a tierras españolas, quien posteriormente corona a su hermano José Bonaparte como Rey de España, y este por su adicción al licor era llamado "Pepe Botella". Esta situación crea un vacío de poder en América Latina, pues las autoridades establecidas ejerciendo su autoridad por delegación, al abdicar los Reyes a esta autoridad, perdían su base de sustentación. Por otra parte Napoleón

ocupado por dominar a Europa no poseía el contingente militar para controlar las Colonias Americanas.

De allí que un nutrido grupo de jóvenes criollos y pardos, entre ellos los hermanos Bolívar, los hermanos Salias, el Presbítero José Cortes de Madariaga, José Francisco Rivas, José Félix Rivas, Juan German Roscio, Martín Tovar y Ponte, Francisco Roa que ya se venían reuniendo en la casa de Misericordia en tertulias culturales que luego pasaron a ser políticas y conspirativas, planearon conformar una Junta de Fernando VII, que luego se transformó en la verdadera esencia de libertad e independencia.

LOS HERMANOS SALIAS

De la cristiana unión de Don Francisco Salias y Doña Margarita Sanoja y Cabeza de Vaca de Salias, nacieron sus hijos Francisco, Juan, Pedro, Vicente Mariano y Carlos.

FRANCISCO: Ilustre prócer de la independencia nace en Caracas y aparece en la historia por su actuación muy destacada en los sucesos del 19 de abril de 1810 por el hecho de instar al Capitán General Juan Vicente Emparan, a las puertas del Templo (La Catedral de Caracas) a que asistiera al Cabildo, ya que su presencia era necesaria y con su gesto contribuyó a la ruptura violenta del orden colonial. Conformó junto a sus hermanos una familia de patriotas que sirvió a la causa de la independencia.

En 1811 fue nombrado por el nuevo Gobierno, Capitán de Milicia de Infantería y luego Edecán de Francisco de Miranda hasta la pérdida de la Primera República y en 1813 Edecán del Libertador Simón Bolívar.

El 23 de julio de 1811, en su condición de Edecán del General Francisco de Miranda participó en el asalto a Valencia, y fue dado por muerto pero en realidad fue solo herido, tomado como prisionero por los realistas y conducido a Puerto Cabello donde se le siguió juicio por reincidencia.

En marzo de 1813 fue puesto en libertad y a partir de agosto volvió a las filas de los patriotas.

En noviembre de 1826, firma el acta de la Asamblea de San Francisco celebrada en Caracas en apoyo del **“Movimiento Revolucionario de la cosíata”**. Se casó con Dolores Cedillo y en noviembre de 1830 fue nombrado Comandante de resguardo.

MARIANO: Ilustre prócer de la independencia, se desempeñó como militar del Gobierno Español y la Junta Suprema de Caracas le nombró Teniente de Granaderos en San Carlos (Estado Cojedes) en 1810. Fue Edecán del Generalísimo Francisco de Miranda y en 1812, es hecho preso en La Victoria, de donde fue llevado a Puerto Cabello, una vez libre volvió a empuñar las armas patriotas. En 1814 junto a su hermano Pedro, y fue uno del grupo de la emigración de Oriente y estuvo al lado del General Bermúdez, participó en la Campaña en la Nueva Granada. En 1831 bajo la presidencia de José Antonio Páez, le fue otorgado un grado militar.

PEDRO: en 1810 cuando en Caracas se gestaba en proceso revolucionario, se desempeñó como funcionario de la renta en San Carlos (Estado Cojedes). En 1811 se inició en el servicio militar y siguió en diversas acciones de guerra, acompañó la emigración a Oriente, junto con el Libertador Simón Bolívar. El 25 de abril de 1812 bajo las órdenes de Miguel Ustariz, durante la Primera República, actúa en combate de los Colorados en San Carlos, perdió en combate con los republicanos.

El 12 de febrero de 1814 durante la Segunda República, con Vicente Campo Elías, auxilia al General José Félix Ribas en La Victoria, lo cual decide el triunfo a favor de los patriotas. Combate en la batalla de San Mateo. Con la pérdida de la Segunda República, ya como Teniente Coronel, se une a Simón Bolívar y huye hacia el Oriente del país, donde muere en la Batalla de Aragua de Barcelona, al frente del Batallón Caracas. Era uno de los integrantes de la orden de Los Libertadores de Venezuela.

VICENTE: Médico, escritor imperialista revolucionario nace en Caracas en 1782, graduado de bachiller en filosofía en 1799 y posteriormente obtuvo el título de Doctor de Medicina en la Universidad Central de Venezuela. Contrajo matrimonio con Juana Muñoz. Escribió artículos sobre la vacuna anti variólica y otros temas médicos. Participó con sus hermanos en el movimiento de abril de 1810. La junta suprema de Caracas le encomendó una misión diplomática a Curacao y Jamaica para informar el establecimiento del nuevo Gobierno en Caracas y fomentar las relaciones comerciales, que entonces diplomático.

Figura en la historia por haber escrito la letra “GLORIA LA BRAVO PUEBLO” hoy nuestro Himno Nacional y por haber participado activamente en Campañas Independistas al lado del Libertador, (Valencia 1813). Murió fusilado a la edad de 32 años en Puerto Cabello el 19 de septiembre de 1814.

JUAN: Oficial de caballería del ejército de las armas en Caracas, Cadete en el primer Batallón Veterano, obtuvo el empleo de Sub Teniente el 31 de julio de 1811. El 10 de noviembre de 1811, combatió en las acciones de Barquisimeto y el 05 de diciembre en Aurare, el 12 de febrero de 1812 actuó en La Victoria, el 28 de mayo en Carabobo y el 17 de Agosto en Aragua de Barcelona; el 08 de septiembre de 1814 estuvo entre los 42 oficiales que junto con el libertador Simón Bolívar salieron de Carúpano y conducido a Colombia donde cayó en poder de los realistas y fue ejecutado por orden de Morillo, junto con el comandante Francisco de Olmedillo, el 25 de Octubre de 1816.

CARLOS: de él habla poco la historia, no obstante, se sabe que estuvo en la emigración a Oriente en 1814, se unió a las tropas de Bermúdez y reaparece más tarde en la Campaña del Magdalena en 1821.

Cabe destacar dos aspectos de gran importancia para la juventud venezolana. En primer lugar los hermanos Bolívar, Juan Vicente y Simón no figuran en los actos del 19 de abril, porque días antes el Capitán General Vicente Emparan fue alertado sobre dicha conspiración, llamando al padre de los hermanos Bolívar para que sus hijos recibieran como castigo encerrarlos en su hacienda de San Mateo motivo por el cual no aparecieron en este movimiento. Es de notar **la audacia, la osadía y valentía del joven Francisco Salias**, que estando el Capitán General a poca distancia de llegar a

la Catedral, le sale el encuentro acompañado por varios compañeros colocándosele al frente y le dice **“CAPITAN OS LLAMA EL PUEBLO A CABILDO, Señor los momentos son muy apremiantes- OS LLAMA EL PUEBLO A CABILDO - repite Salias con ademan sereno.-”**

Eran los momentos en que los gritos aumentaban y llegaban a oído de Emparan, quien venía preocupado, porque al pasar por la esquina del Principal donde estaba un cuerpo de guardias, noto que el oficial y los soldados no le habían rendido honores como primer Mandatario. Seguirían después de los gritos de **“AL CABILDO”** **“AL CABILDO”**, la audacia de Francisco Salias le repite **“AL CABILDO”, SEÑOR.** Emparan, nota nuevamente que la guardia de Honor colocada a la puerta del templo tampoco rinde honores, ni lo defiende de la insistencia del joven Francisco Salias.

Al fin Emparan dice: **“VAMOS PUES AL CABILDO”**.

Ya los jóvenes conspiradores al lado del pueblo vocean consignas en contra de Emparan, se inicia, nuevamente la reunión y es entonces cuando Emparan molesto y soberbio sale al balcón para preguntar al pueblo, si querían o no querían su Gobierno, al pueblo preparado por los jóvenes involucrados en el movimiento y con la seña que hizo el padre Madariaga detrás de él, respondió a la pregunta:

Emparan: **“¿USTEDES QUIEREN MI GOBIERNO?”**

Madariaga: **Hace señas negativas con los brazos, colocado detrás de Emparan, buscando que el Pueblo lo rechazara.**

Pueblo: **“NO” “NO LO QUEREMOS”**

Emparan: **“PUES, YO TAMPOCO QUIERO MANDO”**

Este importante acontecimiento histórico por demás trascendental, es **el inicio de nuestra Independencia**. El acta levantada consagró la separación política de España al desconocer al Consejo de Regencia. El Ayuntamiento asume el control, constituyéndose después una Junta Suprema, logrando adhesión de las provincias que conformaban la Capitanía General, Guayana de Venezuela, con excepción de Coro y Maracaibo, Guayana al principio la reconoció pero más tarde estuvo de acuerdo con la Regencia.

La Junta Suprema, actuando en forma libre comenzó a legislar y a tomar medidas sobre los asuntos que antes competían a la Monarquía. Se ocupó primordialmente de las relaciones exteriores enviando comisiones a los Ayuntamientos Americanos justificando su actitud y a países importantes buscando ayuda para lograr la liberta y la definitiva independencia y a crear un organismo llamado **SOCIEDAD PATRIOTICA** que fue el más poderoso instrumento de la emancipación de nuestra Patria Venezuela.

CONCLUSIÓN

En esta ponencia quiero destacar la importancia del Bicentenario del 19 de Abril de 1810, de la familia Salias desde la cristiana unión hasta el cielo; porque esta histórica familia vivió en una hacienda en los contornos de un pueblo llamado San Antonio de Los Altos.

De allí que en reconocimiento a su decidida participación en la Guerra de Independencia esta Parroquia adopte el apellido **SALIAS** para distinguir su Municipio el 10 de Noviembre de 1892 fecha en que la Asamblea Legislativa decreta la creación de un Municipio Urbano que se llamara **LOS SALIAS**; y es deber de los niños, niñas y adolescentes y de la comunidad en general, reconocer la importancia histórica del 19 de abril de 1810, y de los hombres y mujeres que tuvieron participación efectiva en este hecho, mas aun, cuando pertenecemos a este **¡GLORIOSO MUNICIPIO!**

El 19 de abril de 1810 es un día estelar de nuestra historia, donde la prudencia de Germán Roscio, tropieza con el audacia y el empuje de Francisco Salias, de José Feliz Ribas que logran hacer nacer un movimiento popular que al deponer a las autoridades Españolas, asumen el poder con la esperanza de ser **LIBRES**.

Realmente creo que el espíritu del 19 de abril de 1810 está todavía en mente y el corazón de todos los venezolanos; porque cuando las luchas se llevan a cabo con jóvenes, decididos y valientes, tiene un sello especial, como es el caso de esos aguerridos hermanos venezolanos de esa época, que dieron su vida y su patrimonio por la libertad de la patria, de allí que esa libertad es conquistada por la honradez, la capacidad, la preparación de todos los venezolanos, de eso depende el éxito de la **LIBERTAD, LA GLORIA Y LA VERDADERA VIGENCIA DEL 19 DE ABRIL DE 1810**, como lo diría el Libertador Simón Bolívar en su pensamiento:

***“LA INDEPENDENCIA ES EL ÚNICO BIEN QUE HEMOS ADQUIRIDO A COSTA DE LOS DEMAS, PERO ELLA NOS ABRE PUERTAS PARA RECONQUISTARLOS...
CON TODO EL SPLENDOR DE LA GLORIA Y LA LIBERTAD” Simón Bolívar***

Mensaje al Congreso Constituyente de Colombia, Bogotá.
20 de Enero de 1830.

Marcela Millán de Arriaz

Licenciada en Educación
Abogada

Presidenta de la Sociedad Bolivariana del Municipio Los Salias
Vocal de la Sociedad Bolivariana del Estado Bolivariano de Miranda
Caracas, abril, 2010